



Macapá participa da 13ª Mostra Cinema e Direitos Humanos

Em março, a 13ª Mostra Cinema e Direitos Humanos, que tem como tema "Vencer o ódio, semear horizontes", chega ao Amapá e aos outros estados convidando o público a debater o país além da tela. Toda gratuita, a programação vai acontecer em Macapá, no Auditório do Departamento de Letras e Artes (DEPLA), da Universidade Federal do Amapá (UNIFAP). A estreia é dia 18, com a cerimônia de abertura, às 18h30, e a exibição do filme "Nas Asas da Pan Am", de Silvio Tendler, o cineasta homenageado nesta edição, às 19h30. A agenda segue até dia 21.

Com todas as regiões representadas nas produções cinematográficas selecionadas, a Mostra tem 18 filmes realizados por profissionais escolhidos por terem relação direta com os temas abordados nas telas, como racismo e os direitos das mulheres, de pessoas com deficiência, povos indígenas e comunidade LGBTQIAPN+. O roteiro do evento foi organizado em programas divididos com os títulos "Homenagem", "Raízes", "Sementes" e "Frutos".

As oficinas com educadores são outras atrações da 13ª Mostra. O objetivo é a formação de multiplicadores, alcançando mais de 700 educadores no país, para que a arte e os direitos humanos apoiem o ensino. Em Macapá, as oficinas acontecem no Laboratório de Desenho da UNIFAP, de 19 a 22 de março, das 15h às 18h, com link para inscrição aqui <https://forms.gle/5rYhrGzhXVhpBZqA6>.

Em uma segunda fase vai acontecer a Mostra Difusão, quando a programação desta 13ª edição ficará disponível online, na plataforma de streaming InnSaei.TV, e em equipamentos culturais das cidades participantes, de 25 de março a 24 de abril. Os espaços, incluindo os do interior, foram cadastrados pelo Ministério da Cultura, que realiza a Mostra com o Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania. A produção é

do Departamento de Cinema e Vídeo da Universidade Federal Fluminense (UFF), com a Licenciatura de Artes Visuais da UNIFAP.

Programação gratuita

Dia 18, a 13ª Mostra Cinema e Direitos Humanos começa com “Nas Asas da Pan Am” (2020, 115 min, livre), de Silvio Tendler, às 19h30, no Auditório do Departamento de Letras e Artes (DEPLA) da UNIFAP, na Rodovia Juscelino Kubitscheck, Universidade, Macapá.

Dia 19, às 15h, o programa “Frutos” da Mostra, voltado para o público infanto-juvenil, apresenta “Um Filme de Verão” (2019, 95 min, 14 anos). A partir das 18h30, o programa “Sementes” traz “Ribeirinhos do Asfalto” (2011, 26 min, livre), “Adão, Eva e o Fruto Proibido” (2021, 20 min, 14 anos), “Nossos espíritos seguem chegando” (2021, 15 min, livre), “Me farei ouvir” (2022, 30 min, 10 anos), “Escrevivência e Resistência: Maria Firmina dos Reis e Conceição Evaristo” (2021, 26 min, livre).

Dia 20, às 15h, o programa “Frutos” exhibe “Tesouro Quilombola” (2021, 23 min, livre), “Mutirão, O Filme” (2022, 10 min, livre), “Cósmica” (2022, 7 min, livre) e “O Pato” (2022, 11 min, 14 anos), com debate ao final. Na sequência, às 18h30, o programa “Raízes” tem “Travessia” (2017, 5 min, livre), “Filha Natural” (2018-19, 16 min, livre), “Nossa mãe era atriz” (2022, 26 min, 12 anos), “Mãri Hi – A Árvore do Sonho” (2023, 18 min, livre), “O que pode um corpo?” (2020, 14 min, livre) e “A poeira dos pequenos segredos” (2012, 20 min, 14 anos), também com debate, às 20h10.

Dia 21, às 18h30, acontece a sessão “Homenagem” com mais um filme de Silvio Tendler: “A Bolsa ou a Vida” (2021, 102 min, 10 anos).

Outras informações da Mostra podem ser acompanhadas através das redes sociais do evento e do site mostracinemaedireitoshumanos.mdh.gov.br.

Atendimento à imprensa pela Auracom Assessoria de Comunicação:

Aura Pinheiro - 21 98778-1316 | Maria Cristina Mello - 21 99432-1778 | Renato Guima - 21 99260-0910

Para dúvidas e mais informações: oficialmcdh@gmail.com