



Porto Alegre participa da 13ª Mostra Cinema e Direitos Humanos

Em março, a 13ª Mostra Cinema e Direitos Humanos chega ao Rio Grande do Sul e aos outros estados convidando o público a debater o país além da tela, com o tema "Vencer o ódio, semear horizontes". Toda gratuita, a programação vai acontecer em Porto Alegre, na Sala Redenção da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), com cerimônia de abertura, dia 18, às 19h, e a exibição do filme "Nas Asas da Pan Am", de Silvio Tendler, o cineasta homenageado nesta edição, às 19h30. A agenda segue até dia 20.

Com todas as regiões representadas nas produções cinematográficas selecionadas, a Mostra tem 18 filmes realizados por profissionais escolhidos por terem relação direta com os temas abordados nas telas, como racismo e os direitos das mulheres, de pessoas com deficiência, povos indígenas e comunidade LGBTQIAPN+. O roteiro do evento foi organizado em programas divididos com os títulos "Homenagem", "Raízes", "Sementes" e "Frutos".

As oficinas com educadores são outras atrações da 13ª Mostra. No Rio Grande do Sul, elas aconteceram na Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação (Fabico), na UFRGS. O objetivo é a formação de multiplicadores, alcançando mais de 700 educadores no país, para que a arte e os direitos humanos apoiem o ensino.

Em uma segunda fase do evento vai acontecer a Mostra Difusão, quando a programação desta 13ª edição ficará disponível online, na plataforma de streaming InnSaei.TV, e em equipamentos culturais das cidades participantes, de 25 de março a 24 de abril. Os espaços, incluindo os do interior, foram cadastrados pelo Ministério da Cultura, que realiza a Mostra com o Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania. A produção é do Departamento de Cinema e Vídeo da Universidade Federal Fluminense (UFF), com produção local do PPGCOM e da FABICO da UFRGS.

Programação gratuita

Dia 18, a 13ª Mostra Cinema e Direitos Humanos começa com "Nas Asas da Pan Am" (2020, 115 min, livre), de Silvio Tendler, às 19h30, na Sala Redenção da UFRGS, na Rua Engenheiro Luiz Englert, 333, Campus Centro da UFRGS, Porto Alegre.

Dia 19, às 14h, o programa “Frutos”, dedicado ao público infanto-juvenil, exhibe “Tesouro Quilombola” (2021, 23 min, livre), “Mutirão, O Filme” (2022, 10 min, livre), “Cósmica” (2022, 7 min, livre) e “O Pato” (2022, 11 min, 14 anos). Às 16h, tem o programa “Raízes” com “Travessia” (2017, 5 min, livre), “Filha Natural” (2018-19, 16 min, livre), “Nossa mãe era atriz” (2022, 26 min, 12 anos), “Mãri Hi – A Árvore do Sonho” (2023, 18 min, livre), “O que pode um corpo?” (2020, 14 min, livre) e “A poeira dos pequenos segredos” (2012, 20 min, 14 anos), com um debate, às 17h40.

Às 19h, acontece a sessão “Homenagem”, com mais um filme de Silvio Tendler, “A Bolsa ou a Vida” (2021, 102 min, 10 anos), seguida de debate sobre a obra do diretor.

Dia 20, às 14h, o programa “Frutos” tem “Um Filme de Verão” (2019, 95 min, 14 anos). A partir das 16h, o programa “Sementes” traz “Ribeirinhos do Asfalto” (2011, 26 min, livre), “Adão, Eva e o Fruto Proibido” (2021, 20 min, 14 anos), “Nossos espíritos seguem chegando” (2021, 15 min, livre), “Me farei ouvir” (2022, 30 min, 10 anos), “Escrevivência e Resistência: Maria Firmina dos Reis e Conceição Evaristo” (2021, 26 min, livre), com debate ao final.

Outras informações da Mostra podem ser acompanhadas através das redes sociais do evento e do site mostracinemaedireitoshumanos.mdh.gov.br.

Atendimento à imprensa pela Auracom Assessoria de Comunicação:

Aura Pinheiro - 21 98778-1316 | Maria Cristina Mello - 21 99432-1778 | Renato Guima - 21 99260-0910

Para dúvidas e mais informações: oficialmcdh@gmail.com